

Okoř

Doprovod 4/4

1 - 2 - 3 - 4 -

mám so-vu mám so-vu

C **F** **G7** **D**

Sloka

C

G7 **C**

C

G7 **C**

F **C**

D **G7**

C

G7 **C**

Refrén

C **G7**

C **G7** **C**

C **G7**

C **G7** **C**

F **C**

D **G7**

C **G7**

C **G7** **C**

Okoř

C
Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta
G7 **C**
roubená je stromama

C
Když jdu po ní v létě, samoten na světě
G7 **C**
sotva pletu nohama

F **C**
Na konci té cesty trnité

D **G7**
stojí krčma jako hrad, jako hrad

C
Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí

G7 **C**
začli sobě notovat

C **G7**
Na hradě Okoři světla už nehoří

C **G7** **C**
bílá paní šla už dávno spát

G7
Ta měla ve zvyku, podle svého budíku

C **G7** **C**
o půlnoci chodit strašívát

F **C**
Od těch dob, co jsou tam trampové

D **G7**
nesmí z hradu pryč, z hradu pryč

C **G7**
A tak dole v podhradí se šerifem dovádí

C **G7** **C**
on jí sebral od komnaty klíč

C
Jednoho dne z rána roznesla se zpráva
G7 **C**
že byl Okoř vykraden

C
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes
G7 **C**
nikdo nebyl dopaden

F **C**
Šerif hrál celou noc mariáš

D **G7**
s bílou paní v kostinci, v kostinci

C
Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal

G7 **C**
dostal z toho zimnici

C **G7**
Na hradě Okoři světla už nehoří

C **G7** **C**
bílá paní šla už dávno spát

G7
Ta měla ve zvyku, podle svého budíku

C **G7** **C**
o půlnoci chodit strašívát

F **C**
Od těch dob, co jsou tam trampové

D **G7**
nesmí z hradu pryč, z hradu pryč

C **G7**
A tak dole v podhradí se šerifem dovádí

C **G7** **C**
on jí sebral od komnaty klíč

doprovod 4/4 | původ lidová